

Fanny Robin

L'art, tisseur de liens

Un pied à Lyon, l'autre dans le Revermont, Fanny Robin porte haut les couleurs de l'art contemporain. Directrice artistique de la fondation Bullukian à Lyon, la colauréate en 2025 du prestigieux programme de mécénat BMW Art Makers, apporte depuis 2018 l'art au cœur de la ruralité aindinoise avec Campagne Première.

« J'habite à Revonnas, le territoire de mon enfance. J'aime ces croisements de vie entre la campagne et ma vie professionnelle, à Lyon, dans une grande métropole », partage Fanny Robin. C'est au lycée Quinet, à Lyon, qu'elle découvre l'histoire de l'art, qui n'a depuis plus quitté sa vie. Actuellement directrice artistique de la fondation Bullukian, elle fête cette année ses dix-huit ans au sein de l'institution. Entrée en stage, elle y a gravi tous les échelons, impulsant à la fondation un changement d'échelle, devenue aujourd'hui un des piliers de la vie culturelle lyonnaise.

DES SYNERGIES ARTISTIQUES EN MILIEU RURAL

En 2018, elle lance, à Revonnas, *Campagne Première*. Le temps d'un week-end, dix artistes sont accueillis dans dix lieux, chez l'habitant. « J'ai ces deux vies, à Revonnas et à Lyon, dans deux milieux qui ne se



côtoyaient pas. Je ne souhaitais pas simplement poser un regard sur la ruralité mais faire pleinement participer les gens. » Ce festival, qui mobilise désormais quatre-vingts bénévoles, a lieu tous les deux ans, et s'est étendu avec des résidences d'artistes dans l'Ain et des expositions

hors les murs, dans les lieux associés hors du territoire. Depuis 2025, un nouveau projet *Faites Campagne!* propose également des résidences d'artistes en lycées agricoles dans l'Ain, en Auvergne et en Haute-Garonne dont la restitution a lieu en juin à Revonnas. « Ces résidences nourrissent des réflexions avec des jeunes qui seront la relève agricole de demain. Ces rencontres improbables nous permettent de déplacer notre regard. »

En 2025, aux côtés de l'artiste Raphaëlle Peria, avec qui elle a noué depuis plusieurs années une amitié professionnelle, elle est lauréate du programme *BMW Arts Makers*. Une prestigieuse récompense qui couronne le travail d'un binôme artiste/commissaire d'exposition et les accompagne

dans la conception d'un projet artistique présenté aux *Rencontres d'Arles* et à *Paris Photos*. « C'était une année incroyable en émotions, en rencontres et intense en charge de travail. »

Elle n'en oublie pas l'Ain pour autant. « Je vais continuer d'ancrer Campagne Première dans le territoire et Revonnas restera le poumon de ce projet, d'où tout a commencé. » L'édition 2026 réunira de nouveaux artistes et leurs œuvres chez les habitants sous la thématique *Monts et Merveilles*.

Autre nouveauté : le Parc des Oiseaux, à Villars-les-Dombes, dévoilera en mai *Les Étincelantes*. Ce parcours d'art contemporain, installations monumentales autour de la figure de l'oiseau, a été co-pensé avec Emmanuel Visantin, le directeur du Parc. « Ce projet est très aligné avec Campagne Première. Il permet une découverte de l'art contemporain dans un cadre naturel, hors du musée. » ■

DATES CLÉS

1986

Naissance à Viriat

2008

Débuts à la Fondation Bullukian

2018

Lancement de Campagne Première

2025

Co-lauréate du programme BMW Art Makers

Version Proust

Un livre ? *Le mouvement géopoétique*, de Kenneth White

Sa devise ? « L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ». Robert Filliou

Un héros de fiction ? Elle n'en a pas. Les trajectoires réelles et singulières de personnages historiques ou contemporains l'inspirent davantage, comme les rencontres avec celles et ceux qui l'entourent au quotidien.

Nadège Druzkowski

© FAVEN DURAND